

ALOIS HÁBA (1893–1973)

BIO

Alois Hába (1893–1973) byl jedním z prvních mikrointervalových skladatelů a teoretiků. Jeho kompoziční dráha započala ve Vídni, kde od roku 1914 studoval skladbu u Franze Schrekera a stal se součástí okruhu stoupenců Arnolda Schönberga. V roce 1922 vydal v češtině významný text o mikrointervalech: Harmonické základy čtvrttónové soustavy. Na světové hudební scéně se Hába poprvé ocitl provedením jeho čtvrttónového Smyčcového kvartetu č. 3 na festivalu v Donaueschingenu v roce 1923. Po mnichovské premiéře čtvrttónové opery Matka v roce 1931 se Hába stal jedním z nejznámějších avantgardních skladatelů své generace. V roce 1933 byl jmenován profesorem na Pražské konzervatoři, kde založil Oddělení čtvrttónové a šestinótónové hudby.

DALŠÍ ZDROJE

<https://bit.ly/3u5IQox>

<https://www.casopisharmonie.cz/serialy/alois-haba-a-promeny-hudebniho-zivota-20-stoleti.html>

<https://d-dur.rozhlas.cz/alois-haba-5171655>